

## VAKA 1



Bir toplum merkezinde çocuklarla sosyal uyumun artması için kil atölyesi yapıyorsunuz. Çalıştığınız yaş grubu 9-12 yaş. Atölye bu yıl bir proje kapsamında yürütüldüğü için ürün çıkarma beklentisi arttı. Bu da çocuklarla çalışma dinamiğinizi daha sonuç odaklı çalışmaya itiyor. Ayrıca dönem sonu sergisinde yeter sayıda ürün çıkabilmesi için katılımcı sayısını 15'ten 20 çocuğa çıkartmak durumunda kaldınız ama mekan da artık küçük gelmeye başladı. Geçtiğimiz yıl atölyeye keyif alarak katılan çocuklardan bazılarının artık o kadar istekli olmadığını gözlemliyorsunuz ama atölye süresinde bunu konuşmaya zamanınız olmuyor.

## VAKA 2



Bu yıl yapılacak olan ocuk festivali için çocukların yer alacağı bir dans gösterisi planlamaya ekleniyor. Ayrıca festivale devlet yetkililerinin de davetli olduğunu öğreniyorsunuz. Yaklaşık 1,5 aylık süre içerisinde dans grubu oluşturmanız bekleniyor. Dans grubunu duyan 12 ocuk bu dans gösterisinde yer almak için başvuruda bulunuyor. Başvurular içerisinde 13 yaşında tekerlekli sandalye kullanan XXX bulunuyor ancak mekan XXX'in tek başına aktivite alanına ulaşmasını sağlayacak biçimde tasarlanmamış. XXX'i aktivite mekanına getirmenin yollarını arıyorsunuz. Bu sırada gösteri için tasarlanan koreografinin de XXX'i oldukça zorladđını, hatta dışarıda bıraktđını fark ediyorsunuz.

## VAKA 3



Hak temelli çalışan bir sivil toplum kuruluşunda çocuklarla sosyal sirk atölyesi yürütölüyor ve siz atölye gözlemcisisiniz. Çocuklardan biri yeterince iyi olmadığını, kilosunun hareket etmeyi zorlaştırdığını düşünüyor. Hareketleri yapmak istemiyor ve gittikçe aktiviteden kopuyor, kenara çekiliyor. Fakat bu durum arkadaşlarının dikkatinden kaçmıyor. Arkadaşları ve atölye eğitmeni hep bir ağızdan onu teşvik edecek şeyler söylemeye başlıyorlar ama ocuk daha da içine kapanıyor. Motive edici tavırlarının ona iyi gelmediğini gözlemliyorsunuz. Ama eğitmen çok tecrübeli olduğu için bu fikirlerinizi kendinize saklamayı tercih ediyorsunuz.

## VAKA 4



Çocuklarla 12 haftalık bir sanat atölyesi yürütüyorsunuz. Atölyelerin hafta hafta akışını ilk buluşmada çocuklarla paylaştınız ve geri bildirim aldınız. Çocukların önerileri ve gözlemlediğiniz ihtiyaçla bu hafta eskiz çalışması yapmayı planlıyorsunuz. Ancak aktivite için fon veren kuruluş, aktivitenin reklamını yapacak bir videonun proje sonuna yetişmesi için o gün mutlaka çekilmesi gerektiğini söylüyor ve renkli, canlı, videoda iyi görünecek çalışmalar yapmanızı istiyor. Ama siz daha 3. haftadasınız ve bu hafta çocuklarla sadece eskiz çalışacaktınız. Ayrıca kuruluş, çocukların yüzleri gözükürse daha etkileyici olacağını söylüyor.

## VAKA 5

adır kentte karma futbol atölyesi yürütüyorsunuz. Antrenmanlar için ekipmanları (kale, top vb.) siz götürüyorsunuz ancak çalıştığınız çadır kentte bu branş için özel olarak hazırlanmış bir alan yok. En uygun alanı seçtiğiniz ve antrenmana başladığınızda etrafta cam ve metal parçaları fark ediyorsunuz. Fakat çalışmayı yürütecek başka bir alanınız da yok. Çalışma alanı çadır kentten çok da uzakta olmadığı için antrenmanları çadır kentteki yetişkinler de izliyor. Bir süre sonra kız çocuklarının bu durumdan rahatsız olduğunu fakat bu rahatsızlığı dile getirmekten çekindiklerini fark ediyorsunuz.

## VAKA 6

Tiyatro eğitmeni olarak ocuk alanında çalışan bir dernekte alışmaktasınız. 12 Haziran Dünya ocuk İşiliğiyle Mücadele Günü kapsamında bir tiyatro oyunu planlanmaktadır. Tiyatro oyununuz temasının “sokakta çalıştırılan çocuklar” ile ilgili olduğunu ve oyunu çocukların oynayacağını öğrendiniz. Oyun, kurumda çalışan kişiler tarafından hazırlanmış. Sizden hazırlanan bu oyun için ocuk grubu oluşturmanız bekleniyor. Senaryoyu okudunuz ve oyunda çocukların dilendirildiği, kaçırıldığı ve ağladığı bölümlerin olduğunu fark ettiniz. Tiyatro oyunu herkese açık Őekilde sahnelenecektir.

## VAKA 7

Çocuklarla 'birlikte yaşam' temalı bir koro çalışması yürütüyorsunuz. şarkıları koro şefi seçiyor, şarkıların tamamı Türkçe olduğu için anadili Türkçe olmayan çocukların zorlandığını görüyorsunuz. Sesi güzel olan çocuklar solo söylemeye teşvik ediliyor, bu nedenle bazı çocuklar daha arka planda kalıyor. Koro şefi uzun yıllardır ocuk korosu yürüten, alanda duayan bir isim ve fon veren bu isimle alışmanızdan çok hoşnut. Koroya katılan çocukların gösteri günü için kıyafetlerine karar veriliyor ve hepsinin beyaz gömlek giymesi uygun bulunuyor. Siz de sanati olduğunuz için bu atölyeye gönüllü destek veriyorsunuz.